

CONFERENCIA ANUAL ICOM ICMAH 2026

## "EXPLORANDO LAS PROFUNDIDADES – EL VIAJE INSPIRACIONAL DE LA AR- QUEOLOGÍA MARÍTIMA"

28 al 30 de octubre de 2026 en Zadar, Croacia



#Museos de Historia y Arqueología #Patrimonio Cultural Subacuático  
Preservación #Conservación #Gestión de Colecciones #Cambio Climático

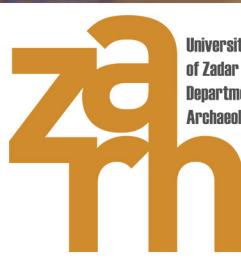


MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
POVODNU  
ARHEOLOGIJU  
U ZADRU

INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



unesco  
Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University  
of Zadar  
Department of  
Archaeology



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002 |



MUZEJ  
ANTIČKOG  
STAKLA



Centre Camille Jullian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR



Para más información, contacte con:

Secretary.icmah@icom.museum o visite: <http://icmah.mini.icom.museum/>

## CALL FOR PAPERS

### Conferencia Anual ICOM ICMAH 2026

**"Explorando las profundidades – El viaje inspiracional de la arqueología marítima" Preservando las colecciones del patrimonio cultural subacuático en museos de arqueología e historia.**

**Fecha:** 28 al 30 de octubre de 2026

**Lugar:** Zadar, Croacia

#### • INTRODUCCIÓN

La arqueología marítima constituye una piedra angular en la preservación e interpretación del patrimonio cultural subacuático. Como custodios de este patrimonio, los museos de historia y arqueología desempeñan un papel crucial en la protección y difusión de los objetos culturales recuperados de naufragios y yacimientos sumergidos, incluidos antiguos centros urbanos y puertos comerciales. Estas instituciones actúan como repositorios esenciales, facilitando la participación del público y la apreciación de las complejas narrativas codificadas en las profundidades del océano.

Mediante excavaciones rigurosas, documentación precisa y técnicas avanzadas de conservación, la arqueología subacuática media la relación entre los objetos y su contexto histórico. Esta práctica no solo aporta información sobre redes comerciales históricas, prácticas culturales y vida cotidiana, sino que también subraya la importancia de los diversos yacimientos sumergidos y de los museos dedicados a su estudio. Dichos museos se erigen como plataformas fundamentales que presentan pruebas tangibles de la historia marítima, enfrentando al mismo tiempo retos relacionados con la accesibilidad y participación del público. La sinergia entre la arqueología marítima y los museos ilustra una colaboración dinámica que enriquece nuestra comprensión de la historia global, haciendo que los tesoros sumergidos de nuestro patrimonio sean accesibles a una audiencia más amplia.

Esta conferencia explorará las complejidades de la preservación y exhibición de colecciones del patrimonio cultural subacuático, destacando los esfuerzos colaborativos necesarios para conectar a este mundo con la esfera pública. Asimismo, analizará el proceso desde la recuperación en el lecho marino hasta la exposición en el museo, examinará las implicaciones de la evolución de los entornos marinos y costeros sobre los yacimientos arqueológicos sumergidos, y abordará las tecnologías innovadoras utilizadas en el mapeo y la documentación de estos sitios.

La conferencia está organizada de manera colaborativa por el Comité Internacional de Museos y Colecciones de Arqueología e Historia (ICMAH) del ICOM, ICOM Croacia, el Centro Internacional de Arqueología Subacuática (ICUA), el Museo del Vidrio Antiguo (MAS), el Museo Arqueológico de Zadar (AMZD), el Departamento de Arqueología de la Universidad de Zadar (ZARH) y el Centro Camille Jullian - Laboratorio de Investigación Histórica y Arqueológica del Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS) de Francia.



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODVOĐU  
ARHEOLOGIJU  
U ZADRU  
  
INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002



University  
of Zadar  
Department of  
Archaeology



Centre Camille Jullian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



MUZEJ  
ANTIČKOG  
STAKLA

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

## • TEMAS DE LA CONFERENCIA

Esta conferencia se centra en presentar experiencias fiables, estudios de caso, proyectos de excavación y esfuerzos de investigación directamente relacionados con el tema en discusión, así como en los siguientes ejes temáticos:

1. **Patrimonio Cultural Subacuático y Cambio Climático:** Un tema destacado y en crecimiento que aborda los impactos de los cambios en los entornos marinos y costeros sobre los yacimientos sumergidos y el desarrollo de estrategias para su protección y preservación así como comprender y mitigar el impacto del aumento del nivel del mar, fenómenos meteorológicos extremos y cambios en las corrientes oceánicas sobre el patrimonio cultural subacuático.
2. **Conservación y Gestión:** Debate sobre los aspectos técnicos y jurídicos de la preservación y gestión de los yacimientos subacuáticos y los objetos recuperados. Exploración de la gestión del patrimonio cultural subacuático en el marco del derecho internacional.
3. **Enfoques para mitigar el saqueo de yacimientos subacuáticos:** Investigación de metodologías y prácticas innovadoras destinadas a abordar la excavación ilícita, la explotación y el saqueo de sitios arqueológicos subacuáticos. Además, se analizará el desarrollo de marcos legales sólidos que refuercen la protección del patrimonio subacuático, la implementación de tecnologías avanzadas para monitorear sitios vulnerables, fomentar la participación local y optimizar los protocolos de gestión, garantizando una preservación sostenible.
4. **Tecnología e Innovación:** Destacar las innovaciones en el mapeo, la documentación y el acceso virtual a los yacimientos subacuáticos. Debate sobre el uso de herramientas avanzadas como estudios geofísicos (sonar de barrido lateral, magnetómetros) y sumergibles para descubrir, analizar y documentar sitios en lugares profundos o de difícil acceso.

## • DATOS IMPORTANTES

- El idioma de la conferencias es el **INGLÉS**
- Para remitir un trabajo o aplicar a una Beca de Viaje, por favor llene el formulario en anexo.
- La inscripción a la conferencia no tiene costo.
- Las presentaciones deberán ser en formato Power Point durante la conferencia; asimismo los textos completos deberán ser entregados en paralelo.
- El formato del artículo será comunicado a las personas cuyos trabajos sean aceptados.
- Los trabajos serán publicados de forma digital en la página web de ICOM ICMAH: <https://icmah.mini.icom.museum/publications-2/our-publications/>.

## • FECHAS IMPORTANTES

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| ○ Fecha límite para envío de resúmenes    | : 20 de febrero de 2026.       |
| ○ Notificación de aceptación de resúmenes | : 20 de marzo de 2026.         |
| ○ Fecha de la conferencia                 | : 28 al 30 de octubre de 2026. |



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODvodnu  
Arheologiju  
U ZADRU  
  
INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002|



University  
of Zadar  
Department of  
Archaeology



Centre Camille Julian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Aix  
Marseille  
Université



MUZEJ  
ANTIČKOG  
STAKLA  
  
ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

- **EXCURSIONES**

Favor tener en cuenta que las visitas a museos se realizarán el 30 de octubre de 2026. El programa completo será comunicado más adelante.

- **CONDICIONES PARA BUCEO**

En caso de que los participantes estén interesados en visitar un sitio arqueológico subacuático, hay dos opciones disponibles. Se podrá escoger entre realizar snorkeling o bucear en la Isla Pag, cerca de la localidad de Šimuni. La excursión de buceo incluirá:

- El sitio de buceo Letavica, conocido por su colección de ánforas romanas, disponible para buceadores avanzados de aguas abiertas (AOWD) con la certificación correspondiente.
- La costa de la Isla Pag, conocida por sus pecios romanos con abundancia de ánforas rotas, está disponible para snorkeling y para buceadores avanzados de aguas abiertas (AOWD) con la certificación correspondiente.

Ambas opciones están sujetas a las condiciones climáticas. El buceo en ambos sitios tendrá un costo (alquiler de equipos y guía de buceo disponibles en el sitio).

- **CONTACTOS & INFORMACIONES**

Para informaciones, consultas y envío de resúmenes, favor contactar en:  
[secretary.icmah@icom.museum](mailto:secretary.icmah@icom.museum)

O visite nuestro sitio web: <https://icmah.mini.icom.museum/>

Saludos cordiales,

**ICOM ICMAH Board**



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODvodnu  
Arheologiju  
U ZADRU

INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



unesco  
Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002



amU  
Aix  
Marseille  
Université



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

## ICOM ICMAH Condiciones para Becas de Viaje para participar de la Conferencia de forma presencial

**Fecha:** 28 al 30 de octubre de 2026    **Lugar:** Zadar, Croacia

### Estimado/a solicitante de las becas ICMAH,

ICOM ICMAH, que abarca los dos temas más amplios en museos, es también uno de los comités internacionales más antiguos del ICOM. Su objetivo es crear una red de comunicación, organizar eventos como conferencias, seminarios y talleres para profesionales de museos, así como realizar publicaciones para difundir el conocimiento sobre todos los aspectos de la museología y museografía de museos y colecciones arqueológicas e históricas en todo el mundo. Buscamos lograr una colaboración activa, una comunicación polifónica y un entorno democrático para compartir experiencias en museos de historia y arqueología. Durante la Conferencia Anual de ICOM ICMAH, nuestro objetivo es otorgar becas a varios profesionales de museos para asistir al evento. En 2026, la Conferencia Anual de ICOM ICMAH se celebrará en Zadar, Croacia. En este sentido, ICOM ICMAH planea apoyar a **2 profesionales de museos con hasta 2000 €** para asistir presencialmente a la conferencia este año. La beca cubrirá lo siguiente:

- Coste de alojamiento en hotel de 3 estrellas.
- Transporte internacional en clase económica.

**El seguro de viajes, el transporte local, las comidas y otros gastos relacionados con la participación del miembro no estarán cubiertos por la beca bajo ninguna circunstancia.**

### El solicitante debe cumplir los siguientes requisitos:

- Ser miembro individual del ICOM; indique su número de ICOM y adjunte una copia de su tarjeta de membresía.
- Proceder de países pertenecientes a las Categorías 3, 4 y 5 determinadas por ICOM.
- Tener la membresía de ICOM actualizada para 2025 y 2026.
- Los miembros que hayan recibido becas en los últimos tres años no serán elegibles para recibir una beca en 2026.

### Se dará prioridad a:

- Miembros de ICMAH; por favor, envíe la comprobación de su membresía.
- Solicitantes menores de 40 años.
- Solicitantes que hayan sido aceptados como ponentes en la Conferencia Anual 2026 de ICOM ICMAH.

Por lo tanto, si planea solicitar la beca de ICOM ICMAH para 2026, complete el formulario adjunto y envíelo a [secretary.icmah@icom.museum](mailto:secretary.icmah@icom.museum).

Saludos cordiales,

### ICMAH Board



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODvodnu  
Arheologiju  
U ZADRU  
  
INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002



University  
of Zadar  
Department of  
Archaeology



Centre Camille Julian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Aix  
Marseille  
Université



MUZEJ  
ANTIČKOG  
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

## FORMULARIO PARA ENVÍO DE RESUMENES

Por favor, complete las siguientes informaciones para el envío:

### • INFORMACIÓN PERSONAL

- Nombre: .....
- País: .....
- Fecha de nacimiento: .....
- Profesión: .....
- Organización: .....
- Email: .....
- Número de miembro de ICOM (si corresponde): .....
- Miembro desde: .....

### • PREFERENCIAS DE EXCURSIONES

- Para excursiones el 30 de octubre de 2026, seleccionar:
  - Visita a museos en Zadar
  - Actividades de buceos en sitios arqueológicos subacuáticos.
  - Buceo en agua abiertas (OWD)
  - Buceo Avanzado en aguas abiertas (AOWD)
- Si seleccionó actividades de buceo, indique su nivel de certificación

### • SOLICITUD DE BECAS

- ¿Quisiera solicitar una beca de viaje de ICMAH?
  - SI
  - NO
- **Biografía corta** (Máximo 150 palabras)

- **Carta de motivación** (máximo 150 palabras). Si está aplicando a una beca de viaje, por favor llene esta sección.



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODVOĐU  
ARHEOLOGIJU  
U ZADRU



Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002



University  
of Zadar  
Department of  
Archaeology



Centre Camille Julian  
Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Aix  
Marseille  
Université



MUZEJ  
ANTIČKOG  
STAKLA



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

- **Resumen** (Máximo 200 a 300 palabras)

Por favor, escriba su resumen aquí



MEDUNARODNI  
CENTAR ZA  
PODvodnu  
ARHEOLOGIJU  
U ZADRU

INTERNATIONAL  
CENTRE FOR  
UNDERWATER  
ARCHAEOLOGY  
IN ZADAR



unesco  
Centre  
Under the auspices  
of UNESCO



University of Zadar  
Universitas Studiorum  
Jadertina | 1396 | 2002



amU  
Aix  
Marseille  
Université



ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR  
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR